

Mari Berkenalan Dengan Klasifikasi Persepuluhan Jepang

Oleh:
Francisca Sinai Patmadiwiria¹⁾

Abstrak

Saat ini klasifikasi persepuluhan seperti DDC, LC, maupun UDC dan sebagainya para pustakawan telah banyak mengenalnya dan dipakai di perpustakaan-perpustakaan di Indonesia. Selain klasifikasi tersebut ada klasifikasi persepuluhan yang dipergunakan oleh perpustakaan-perpustakaan Jepang dikenal dengan nama Nippon Decimal Classification (NDC) atau Nihon Jushin Bunrui Ho. NDC ini sebetulnya hasil pengolahan dari DDC dengan Bapak Klasifikasinya Melvil Dewey (1851-1931), Cutter's Expansive Classification (EC) dengan tokohnya Charles Ammi Cutter (1837-1903) dan Library of Congress. Dan sudah pasti NDC ini telah disesuaikan dengan kebutuhan perpustakaan Jepang, lebih luas dan rinci. Secara umum perbagian digital pada NDC lebih sederhana, dan memiliki perbedaan dengan DDC yaitu pada pembagian kelompok subjek antara Bahasa dan kesusastreraan pada NDC berdekatan yaitu 800 dan 900. Sedangkan pada DDC yaitu 400 dan 800. Begitu pula pada NDC sejarah ilmu bumi termasuk kelas 200 dan pada DDC masuk kepada kelas 900. Hasil pengolahan subjek-subjeknya, NDC ini lebih cenderung mendekati subjek Library of Congress.

Kata kunci: Klasifikasi; NDC; Jepang

Pendahuluan

Mengenai klasifikasi persepuluhan seperti Dewey Decimal Classification (DDC) atau Library of Congress (LC) atau Universal Decimal Classification dan sebagainya telah banyak para pustakawan mengenalnya dan banyak pula dipakai di perpustakaan-perpustakaan di Indonesia.

Sebenarnya, selain klasifikasi persepuluhan yang seperti tersebut di atas, ada pula klasifikasi persepuluhan yang seperti tersebut di atas, ada pula klasifikasi persepuluhan yang khusus di pakai perpustakaan-perpustakaan negara Jepang. Tentu banyak yang belum mengenalnya klasifikasi persepuluhan Jepang ini, yang dikenal dengan nama Nippon Decimal Classification (NDC) atau *Nihon Jushin Bunrui Ho* dalam bahasa Jepang. Penerbit Nihon Toshokan Kyokai, pengelola Mori Kiyoshi.

NDC ini terdiri dari tabel dan indeks yang terdapat dalam satu jilid. Dari tahun ke tahun sampai 1977, NDC ini mengalami perluasan-perluasan, kalau dilihat dari jumlah halamannya terus bertambah. Dari edisi pertama tahun 1929 hanya terdiri dari 201 halaman, lalu edisi kedua tahun 1931 menjadi 294 halaman. Edisi ketiga tahun 1935 halaman menjadi 304 halaman, edisi keempat tahun 1939 sebanyak 328 halaman dan edisi kelima tahun 1942 berkurang 325 halaman, tetapi bukan berarti dikurangi subjek-subjeknya, tetapi ada perubahan bentuk ukuran kertasnya saja. Sejak tahun 1942 sampai tahun 1947-1948 ukuran kertas menjadi lebih besar. Penerbitnya juga berubah semula oleh Mamia Shoten, tetapi cetakan keenam tahun 1947-1948 oleh Takarazuka Bungei Toshokan. Dan selanjutnya sampai sekarang oleh Nippon Toshokan Kyokai yaitu The Japan Library Association. Pada tahun 1950-1951 sebanyak 476 halaman. Dalam tahun 1951, masih edisi keenam terbit kembali dengan jumlah halaman sebanyak 521 halaman dan edisi ketujuh tahun 1961

¹ Pengamat Perpustakaan

sebanyak 734 halaman. Yang terakhir ini sama dengan yang terbit tahun 1977 dan telah direvisi oleh The Committee of Classification – The Japan Libray Association. Rupanya hingga kini tetap sama tidak ada perubahan-perubahan, hanya di terbitkan *supplement* saja sewaktu-waktu.

NDC ini sebetulnya hasil pengolahan dari DDC dengan Bapak Klasifikasinya Melvil Dewey (1851-1931), Cutter’s Expansive Classification (EC) dengan tokohnya Charles Ammi Cutter (1837-1903) dan Library of Congress. Dan sudah pasti NDC ini telah disesuaikan dengan kebutuhan perpustakaan Jepang, lebih luas dan rinci. Misalnya saja, sejarah Jepang kelas 210 mulai dari jaman purba sampai sekarang. Begitu pula untuk sejarah daerah-daerah Jepang dari kelas 211-219. Baru kelas 220 untuk sejarah Asia, dimulai dengan 221 - Korea dengan divisi-divisinya. 202 - Cina dengan divisi-divisinya. 223 Asia Tenggara, dimana termasuk Vietnam, Kamboja, Thailand, Malaysia, Singapore, tetapi tidak termasuk Indonesia. Untuk Indonesia dan Pilipina dalam kelas khusus 224. Malah disini dicantumkan: Indonesia & East Indies, nama negeri kita sesama penjajahan Belanda dahulu. Kelas 225 India dengan divisi-divisinya. Kelas 226 Asia Barat Daya, kelas 227 tidak ada dan 228 negara-negara Arab, 229 - Rusia, 230 - Eropa. Kelas 231 - Sejarah Yunani kuno, 232 - Romawi Kuno, 233 - Britania dan Irlandia, 234 - Jerman dan Eropa Tengah. Kelas 235 - Prancis, 236 - Sejarah Spanyol, 237 - Italia, 238 - Rusia, 239 - Negara-negara Balkan, 240 - Afrika, 241 - Afrika Utara, 242 - Mesir, 243 Negara-negara Barbaria yaitu Libia, Tunisia, Algeria, Mahroko, Sahara Spanyol. Kelas 244 - Afrika Barat, 245 - Afrika Timur, 248 - Afrika Selatan, 249 - Kepulauan di Samudra India, 250 - Amerika Utara, 251 - Kanada, 252 - tidak ada, langsung 253 - Amerika Serikat, dimulai 253.03 - penemuan benua Amerika tahun 1607-1775. Kelas 254 - Alaska, 255 - Amerika Latin, 256 - Meksiko, 257 - Amerika Tengah dimana termasuk Guatemala, El Salvador, Honduras, Panama, 259 - Indian Barat, Antille termasuk disini Kuba, Haiti, Santo Domingo. Kelas 260 Amerika Selatan. Kelas 270 - Oceania. Kelas 271 - Australia. Kelas 272 - New Zealand, 273 - Melanesia, 274 - Mikronesia, 275 - Polinesia, 276 - Hawaii, 277 - Daerah Kutub. Kelas 278 -- Kutub Utara daerah Artik, 279 - Kutub Selatan, daerah-daerah Antartika. Dan 280 - kelas untuk biografi, 289 - individual biografi dan 290 - geografi. Demikian gambaran kelas Sejarah dan Ilmu Bumi dalam NDC.

Hasil pengolahan subjek-subjeknya, NDC ini lebih cenderung mendekati LC sebagai bahan perbandingan, dapat kita lihat bagan berikut ini, sesuai dengan yang tercantum dalam NDC tersebut.

NDC	EC	LC	DDC
0 Karya Umum	A Karya Umum	A Karya Umum	0 Karya Umum
1 Filsafat / Agama	B-D Fils/Agama	B Filsafat/Agama	1 Filsafat
2 Sejarah/Ilmu Bumi	E-G Sejarah	C-G Sejarah/Ilmu Bumi	2 Agama
3 Ilmu2 Sosial	H-K Ilmu2 Sosial	H-K Ilmu2 Sosial	3 Ilmu2 Sosial
4 Ilmu Peng. Alam	L-Q Ilmu Peng Alam	L Pendidikan	4 Bahasa
5 Tehnik/Teknol	Q-V Tehnik/Ketramp.	M Musik	5 Ilmu2 Murni
6 Industri Pertanian/ Peternakan/Perhubungan	V-W Kesenian	N Kesenian	6 Ilmu Terapan/Tekno
7 Kesenian	X Bahasa	P Bahasa&Kesusast.	7 Kesenian
8 Bahasa	Y Kesusasteraan	Q Ilmu Pengetahuan	8 Kesusasteraan
9 Kesusasteraann	Z Ilmu Pengetahuan	Z Bibliografi/keperpust (Shoshigaku)	9 Ilmu Bumi/Sejarah

Secara umum perbagian digitalnya lebih sederhana, kalau misalnya dibandingkan dengan DDC, tidak ada pembagian terperinci sekecil-kecilnya dalam pembagian subjek-subjeknya. Tetapi hal ini tidak mengurangi keluwesannya, meskipun perinciannya sederhana, tidak terlampau terperinci dalam sub-sub divisi, tetapi cukup memenuhi keperluan pemakaian klasifikasi buku-buku

yang tercakup berbagai bidang ilmu pengetahuan. Yang penting adalah manfaatnya bagi pustakawan dan pemakai perpustakaan.

Kalau kita perhatikan, setelah dibelakang titik setiap nomor kelas, kebanyakan hanya terdapat 1-2 angka saja, meskipun ada beberapa yang terdiri dari tiga angka dibelakang titik. Tetapi hal ini sedikit sekali, misalnya saja, untuk kelas 000 – Karya Umum hanya ada sepuluh buah saja yang terdiri dari tiga angka dibelakang titik, yaitu dari kelas 014 – Tehnik proses buku:

- 014.341 - Pengarang
- 014.342 - Judul
- 014.343 - Subjek
- 014.344 - Katalog bentuk kamus
- 014.345 - Katalog klasifikasi
- 014.349 - Katalog induk

Dan pada kelas 016 – Perpustakaan Umum :

- 016.284 - Perpustakaan Petani
- 016.285 - Perpustakaan Anak-anak
- 016.286 - Perpustakaan Wanita
- 016.288 - Perpustakaan Swasta

Apabila diperhatikan perbedaan antara NDC dan DDC, pembagian kelompok subjeknya antara bahasa dan kesusasteraan pada NDC berdekatan yaitu kelas 800 dan 900 kesusasteraan. Sedangkan dalam DDC untuk kelas bahasa 400 dan kelas kesusasteraan 800. Begitu pula pada NDC sejarah dan ilmu bumi termasuk kelas 200, sedangkan DDC kelas 900. Sekedar gambaran, inilah garis besar pembagian dalam NDC:

000 General Works

- 010 Libraries
- 020 Bibliography. Books
- 030 General Encyclopedias
- 040 General Collected Essays
- 050 Serials. Periodicals
- 060 General Societies. Academies, Corporate Bodies.
- 070 Newspapers. Journalism
- 080 Collected Works. Complete Works
- 090 Number for documents of district, previous books or particular collection

100 Philosophy in General

- 110 Special treatises on philosophy
- 120 Oriental thought
- 130 Western Philosophy
- 140 Psychology
- 150 Ethics. Morals
- 160 Religion
- 170 Shintoism
- 180 Buddhism

190 Christianity

200 History in General

210 Japan

220 Asia

230 Europe

240 Africa

250 North America

260 South America

270 Oceania

280 Biography

290 Geography

300 Social Sciences in General

310 Political Science

320 Law

330 Economics

340 Public Finance

450 Statistics

360 Sociology, Social Problems

370 Education

380 Manners & Customs. Folklore

390 National Defence. Military Science

400 Natural Science

410 Mathematics

420 Physics

430 Chemistry

440 Astronomy

450 Earth Science. Geology. Physical Geography

460 Biology

470 Botany

480 Zoology

490 Medical Science. Pharmacy

500 Engineering. Technology

510 Civil Engineering

520 Architecture. Building

530 Mechanical Engineering

540 Electrical Engineering

550 Naval/Maritime Engineering

560 Mining & Metallurgy

570 Chemical Technology

580 Manufactures

590 Domestic Science / Household

600 Industry

- 610 Agriculture
- 620 Horticulture
- 630 Silk Industry
- 640 Animal Husbandry. Livestock Industry. Veterinary Medicine
- 650 Forestry
- 660 Fisheries. Marine Product Industries
- 670 Commerce
- 680 Transportation Services
- 690 Communications Services

700 The Arts. Fine Arts

- 710 Sculpture. Plastic Arts
- 720 Painting. Pictorial Arts
- 730 Engraving. Prints. Woodcut Print
- 740 Photography
- 750 Industrial Arts. Arts & Crafts
- 760 Music & Dance
- 770 Theatre. Dramatic Arts
- 780 Sports and Physical Training
- 790 Indoor Games and Entertainment

800 Linguistics. Science of Language

- 810 Japanese
- 820 Chinese / Oriental Languages
- 830 English
- 840 German
- 850 French
- 860 Spanish
- 870 Italian
- 880 Russian
- 890 Other Languages

900 Literature in General

- 910 Japanese Literature
- 920 Chinese Literature / Oriental Literature
- 930 English Literature
- 940 German Literature
- 950 French Literature
- 960 Spanish Literature
- 970 Italian Literature
- 980 Russian Literature
- 990 Other Literatures

Itulah pembagian kelas pada garis besar tabel NDC ini, kemudian setiap kelas dirinci lagi pada divisi dan sub-divisi. Demikianlah sedikit pengenalan kita pada NDC yang pemakaiannya terbatas pada Jepang saja.