

SYAIFUL ROHMAN

## RAMALAN DADU MASYARAKAT JAWA DALAM SERAT KITAB PUNTIR PALAKIYAH UNTUK SUATU HARAPAN

---

### ABSTRAK

*Kitab Puntir Palakiyah* merupakan naskah yang berbentuk prosa, bahasa yang digunakan adalah bahasa Jawa dan ditulis menggunakan aksara Jawa. Naskah ini bisa dikategorikan ke dalam jenis naskah primbon. *Kitab Puntir Palakiyah* adalah suatu naskah yang memuat tentang pedoman untuk menjawab pertanyaan seseorang ataupun meramal seseorang dengan menggunakan dadu. *Kitab Puntir Palakiyah* bukan naskah yang tergabung dalam naskah *bendhel*<sup>1</sup> yang memuat berbagai teks primbon, tetapi naskah tersendiri dengan satu judul. Tujuan penulisan ini adalah untuk menunjukkan bahwa ada suatu permainan ramalan dengan menggunakan media dadu yang pernah ada di masyarakat Jawa yang termuat dalam suatu naskah lama, dan juga menunjukkan motif penulisan naskah seperti *Kitab Puntir Palakiyah* ini untuk masyarakat pendukungnya.

### I. PENDAHULUAN

Sebagai peninggalan tertulis, naskah Jawa memiliki keragaman dari segi isinya. Keragaman isi naskah, yaitu naskah yang berisi sejarah, silsilah, hukum, bab wayang, sastra wayang, sastra, *piwulang*, Islam, primbon, bahasa, musik, tari-tarian, dan lain-lain (Behrend, 1990: X-XIII). Primbon secara etimologis berasal dari kata dasar *rimbu* yang berarti simpanan, maka primbon dapat diartikan sebagai simpanan pengalaman atau dengan kata lain dokumentasi pengalaman leluhur di masa lalu (KBBI, 2002). Lalu mendapat imbuhan pa - dan - an menjadi parimbuhan dan dalam lafal Jawa menjadi primbon. Keberadaan primbon sendiri tidak terlepas

---

<sup>1</sup> Satu naskah yang terdiri dari beberapa judul teks.

dari alasan-alasan filsafatis masyarakat Jawa, salah satunya mengenai konsep waktu orang Jawa yaitu ungkapan “Cakra Manggilingan” yang dapat diartikan waktu itu meroda, berputar pada porosnya, suatu peristiwa yang pernah terjadi dipercaya akan terjadi kembali di kemudian hari. Maka atas dasar konsep ini primbon ditulis sebagai bahan pegangan dan pembelajaran bagi generasi berikutnya. Menurut Suwardi Endraswara (2006: 1990) isi primbon dapat dipilah-pilah sebagai berikut: *Pranata mangsa, petungan, panagan, pawukon, katuranggan, pengobatan, wirid/wêjangan, aji-aji, kidung, ramalan (jangka), tata-cara slametan, donga/mantra dan ngalamat/sasmita ghaib.*

Masyarakat Jawa banyak memiliki sistem *petungan* atau ramalan yang termuat dalam naskah berjenis primbon yang termuat dalam *kitab primbon betaljemur adammakna*, diantaranya *petungan nêptu, pasaran, tanggal lahir, tafsir mimpi, tafsir kêdut* dan lain-lain. Akan tetapi dalam *serat kitab puntir palakiyah* ini memuat cara ramalan di Jawa yang menggunakan media dadu. Naskah tersebut tersimpan di museum Sonobudaya dengan nomor katalog lokal PB A. 299, sedangkan dalam katalog Behrend disebutkan pada nomor Pr 58. Berdasarkan kolofon, naskah ini ditulis pada tahun 1909 M.

*”ingkang gadhah Kitab Puntir Palakiyah punika Raden Ngabei Mangun Utama, mantri pulisi ing Wotgaleh, distrik kitha Agêng Kalasan. Kasêrat kaping 12 Sapar Dal 1839 utawi kaping 5 Marêt taun 1909.”*

Terjemahan: yang mempunyai Kitab Puntir Palakiyah ini Raden Ngabei Mangun Utama, mantri polisi<sup>2</sup> di Wotgalih, distrik kota besar Kalasan. Ditulis pada 12 Safar tahun Dal 1839 atau pada 5 Maret tahun 1909.

(Naskah PB. A. 299, hal. 1)

*Hal yang menarik dari Kitab Puntir Palakiyah adalah ramalan dadu yang terdapat dalam naskah ini belum banyak dikenal di masyarakat, dan juga tidak terdapat dalam babon primbon Jawa. Maka dalam tulisan ini akan dipaparkan cara penggunaan ramalan dadu dalam naskah, dan juga pendapat penulis mengenai motif penulisan naskah ini, karena penulis berpendapat tidak ada tulisan yang tidak mengandung maksud dan tujuan, apalagi dalam naskah lama.*

---

<sup>2</sup> Jabatan Kepolisian pada saat itu

**Ramalan Dadu Masyarakat Jawa dalam  
Serat Kitab Puntir Palakiyah Untuk Suatu Harapan**

**II. PEMBAHASAN**

**A. Cara Permainan *Kitab Puntir Palakiyah***

Di dalam teks disebutkan tata-cara sebelum melakukan permainan ini, seperti berikut:

*“Ing saderengipun ngasta dhadhu mawi maca patekhah rumiyin sapindhah, lajêng ngasta dhadhu sarta malih maca salawat kaping tiga.”*

Terjemahan:

” *Sebelum memegang dadu didahului dengan membaca Al-Fathikah terlebih dahulu satu kali, kemudian mengambil dadu disertai membaca shalawat sebanyak tiga kali.*

(Naskah PB. A. 299, hal. 3)

Dalam *serat kitab puntir palakiyah* terdapat 21 pertanyaan yang dapat diramalkan, di antaranya adalah:

1. <i>Saking pikajêngan punika pikantuk punapa botên?</i>	Dari kemauan ini diperbolehkan apa tidak?
2. <i>Manggih kauntungan punapa botên?</i>	Mendapat keuntungan apa tidak?
3. <i>Punapa untung punapa kapitunan?</i>	Apakah mendapat untung apa rugi?
4. <i>Punapa têtêp manggèn ing ngriki punapa sanès panggenan?</i>	Apakah tetap tinggal di sini, apakah di lain tempat?
5. <i>Tiyang ingkang kesah wangsul malih punapa botên?</i>	Orang yang bepergian pulang lagi apa tidak?
6. <i>Barang ingkang ical punapa pinanggih punapa botên?</i>	Barang yang hilang apakah ditemukan apa tidak?
7. <i>Sobat punika manahipun sae punapa awon?</i>	Sahabat ini hatinya baik atau jelek?
8. <i>Lampah punika wilujêng punapa manggih susah</i>	Langkah ini selamat atau mendapat kesusahan.
9. <i>Tiyang punika sangêt asih punapa botên?</i>	Orang ini sangat baik atau tidak?
10. <i>Paningkah dados sae</i>	Pernikahan ini menjadi

<i>punapa botên?</i>	baik apa tidak?
11. <i>Punapa èstri punapa priya ingkang manggih kauntungan?</i>	Apakah perempuan apakah laki-laki yang mendapat keuntungan.
12. <i>Wawratan punika mêdal jalêr punapa èstri?</i>	Kandungan ini lahir laki-laki atau perempuan?
13. <i>Ingang sakit punika sagêd saras punapa botên?</i>	Yang sakit ini bisa sembuh apa tidak?
14. <i>Ingang susah punika angsal pangapuntên punapa botên?</i>	Yang susah ini mendapat maaf apa tidak?
15. <i>Ing sapunika kacilakan punapa kabêjan kang dados?</i>	Saat ini kesusahan atau keberuntungan yang didapat?
16. <i>Supênan punika punapa jarwanipun?</i>	Mimpi ini apa maknanya?
17. <i>Kêdud punikaawon punapa sae?</i>	Denyutan ini buruk atau baik?
18. <i>Manggih kahuntungan ing daratan punapa ing lautan?</i>	Mendapat keuntungan di daratan apa di lautan?
19. <i>Patèn punika mênang punapa kawon?</i>	Perang ini menang apa kalah?
20. <i>Tiyang ingkang kesah perang punika kawon punapa mênang?</i>	Orang yang pergi perangini kalah atautakah menang?
21. <i>Tiyang pégatan punika sagêd kumpul malih punapa botên?</i>	Orang bercerai ini bisa rujuk kembali tidak?

(Naskah PB. A. 299, hal 2)

Kemudian terdapat tabel 21 peluang jatuhnya mata dadu dari dua buah dadu yang dilemparkan, yang dirangkai dengan 21 huruf Jawa (20 huruf *nglegena*<sup>3</sup> ditambah 1 aksara *swara* ‘A’). Terlihat seperti dibawah ini:

<sup>3</sup> Aksara Jawa dari huruf “Ha” sampai dengan huruf “Nga”

**Ramalan Dadu Masyarakat Jawa dalam Serat Kitab Puntir Palakiyah Untuk Suatu Harapan**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga
2	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A
3	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha
4	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na
5	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca
6	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra
7	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka
8	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da
9	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta
10	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa
11	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa
12	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La
13	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa
14	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha
15	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja
16	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya
17	Ma	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya
18	Ga	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma
19	Ba	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga
20	Tha	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba
21	Nga	A	Ha	Na	Ca	Ra	Ka	Da	Ta	Sa	Wa	La	Pa	Dha	Ja	Ya	Nya	Ma	Ga	Ba	Tha

(Naskah PB. A. 299, hal, 3)

Setelah daftar pertanyaan dan tabel seperti yang terlihat di atas, terdapat 21 lembar jawaban dari aksara “A” sampai dengan aksara “Nga” yang setiap lembarnya terdiri dari 21 nomor jawaban. Berikut lembar jawaban yang terdapat pada aksara “A” dan “Ha”:

A

1. <i>Apa kang sira ajap sayêkti katêkan lan kadadian.</i>	Apa yang kamu harapkan pasti datang dan tercapai.
2. <i>Aja sira kuwatir sayêktine ora sida pègatan.</i>	Jangan kamu khawatir, sejatinya tidak akan bercerai.
3. <i>Iku wong nora mati nanging kataton paprangan.</i>	Orang itu tidak meninggal tetapi terluka di peperangan.
4. <i>Ing dina iki aja kongsi nêpsu, mêsthi nêmu cilaka badanmu.</i>	Pada hari ini jangan sampai bernafsu, pasti akan mendapatkan celaka dirimu.
5. <i>Ing laut sira nêmu untung yèn tinimbang lawan ing dharatan.</i>	Di laut kamu lebih mendapat untung daripada di daratan.
6. <i>Sira olèh kabar luwih saka susah</i>	Kamu mendapat kabar yang lebih susah.
7. <i>Awit impèn iku wahanane sira</i>	Dengan mimpi itu,

<i>bakal nêmu susah.</i>	pertanda kamu akan mendapat susah.
8. <i>Sajrone dina iki sayêkti akèh cilaka anêkani.</i>	Dalam sehari ini sejatinya banyak celaka yang datang.
9. <i>Aja susah atinira sawatara dina sayêkti antuk ngapura</i>	Jangan bersusah hati, kamu beberapa hari ini mendapat maaf
10. <i>Lara iki sayêkti ora bisa waras nganti tumêka patine.</i>	Sakit itu sejatinya tidak bisa sembuh sampai datang kematiannya.
11. <i>Wêtêngan iku mêtu wadon</i>	Kandungan itu lahir perempuan.
12. <i>Lanang olèh rabi bêcik yèn wadon lakine ala.</i>	Laki-laki dapat jodoh baik, kalau perempuan suaminya buruk.
13. <i>Nikahan iki dadine kalawan akèh kacilakan.</i>	Pernikahan ini terjadi disertai dengan banyak kesusahan.
14. <i>Dhèwèke ora trêсна têrusing atine.</i>	Dia tidak cinta dari dalam hati.
15. <i>Yèn lumaku dina iki olèh pakurmatan lan slamêt.</i>	Jika pergi hari ini mendapatkan penghormatan dan selamat.
16. <i>Mitra iki aja kopracaya marga tan jujur atine.</i>	Teman ini jangan kamu percaya karena tidak jujur hatinya
17. <i>Barang iku nora ilang kang sarèh mêngko bisa katêmu.</i>	Barang itu tidak hilang, yang tenang nanti bisa ketemu.
18. <i>Sajroning rong sasi dhèwèke têka tan nganti sêtaun.</i>	Selama dua bulan dia akan datang, tidak sampai satu tahun.
19. <i>Sira ora ngalih marang liyan nagara.</i>	Kamu tidak pindah ke negara lain.
20. <i>Dina iki Allah ngadohake marang kêrugianira.</i>	Hari ini Allah menjauhkan kamu dari kerugian.
21. <i>Kauntunganira kalawan susah</i>	Keuntungan kamu dengan

## Ramalan Dadu Masyarakat Jawa dalam Serat Kitab Puntir Palakiyah Untuk Suatu Harapan

*bisane olèh.*

kesusahan bisa tercapai.

Berikut contoh kasus serta langkah-langkah yang harus dikerjakan dalam ramalan ini:

1. Tentukan pertanyaan nomor berapa yang akan diramal. Misal pertanyakan nomor 6 mengenai barang yang hilang dapat ditemukan atau tidak (lihat daftar pertanyaan).
2. Kemudian lemparkan 2 dadu, dan lihat mata dadu yang jatuh (Misalkan jatuh mata dadu 2 dan 5).
3. Kemudian lihat tabel dadu, cari mata dadu 2 dan 5.
4. Kemudian tarik kebawah sampai dengan nomor 6 (karena yang akan dijawab pertanyaan nomor 6), lihat bertemu di huruf apa. Pada contoh kasus ini bertemu pada kolom aksara 'A'.
5. Kemudian lihat angka yang berada dibawah gambar mata dadu 2 dan 5, terdapat angka 17.
6. Jadi pertanyaan pada contoh ini, terjawab pada lembar jawaban aksara A nomor 17.
7. Kemudian kroscek pada lembar jawaban A nomor 17 (lihat lembar jawaban "A"). Pada lembar jawaban A nomor 17 mengatakan

*"Barang iku nora ilang kang sarèh mêngko bisa katêmu."*

Terjemahan: "Barang itu tidak hilang, yang tenang nanti bisa ketemu." (Naskah PB. A. 299, hal.4)

Maka menurut ramalan naskah ini, barang yang hilang tadi akan segera ditemukan kembali.

Begitulah cara pemakaian ramalan dadu ini. Jadi dalam naskah termuat 21 daftar pertanyaan, kemudian tabel 21 peluang jatuhnya mata dadu dari dua buah dadu yang dilempar, dan 21 lembar jawaban, yang setiap lembar memuat 21 jawaban.

### B. Motif Penulisan Serat Kitab Puntir Palakiyah

Dilihat dari 21 pertanyaan yang dapat diramalkan dalam *serat kitab puntir palakiyah* dapat dikatakan masalah yang ingin dipertanyakan dan diungkapkan adalah masalah sehari-hari yang terjadi di tengah kehidupan masyarakat. Seperti:

- a. Masalah rumah tangga  
Menanyakan mengenai suatu peristiwa dalam keluarga.  
Dalam naskah ditunjukkan pada pertanyaan berikut:

*Paningkah dados sae punapa botên?*

Pernikahan ini menjadi baik apa tidak?

b. Masalah usaha atau pekerjaan

Menanyakan mengenai baik tidaknya usaha atau pekerjaan yang akan dilakukan saat ini. Dalam naskah ditunjukkan pada pertanyaan berikut:

*Saking pikajêngan punika pikantuk punapa botên?*

Dari kemauan ini diperbolehkan apa tidak?

c. Masalah sifat

Menanyakan mengenai sifat seseorang, dalam naskah ditunjukkan pada pertanyaan:

*Sobat punika manahipun sae punapa awon?*

*Sahabat ini hatinya baik atau jelek?*

d. Masalah kejadian

Menanyakan mengenai kejadian yang baru saja atau sedang dialami seseorang, dalam naskah ditunjukkan pada pertanyaan:

*Ingkang sakit punika sagêd saras punapa botên?*

Yang sakit ini bisa sembuh apa tidak?

Kemudian dilihat dari jawaban-jawaban yang ada pada *serat kitab puntir palakiyah*, dapat diklasifikasikan sebagai berikut:

a. Jawaban positif atau mengandung informasi yang baik.

Dalam naskah ditunjukkan seperti:

*Wong kang lara kaparingan mulya dening Allah.*

Orang yang sakit diberi kesembuhan oleh Allah.

b. Jawaban negatif atau mengandung informasi yang buruk.

Dalam naskah ditunjukkan seperti:

*Lara iki sayêkti ora bisa waras nganti tumêka patine.*

Sakit itu sejatinya tidak bisa sembuh sampai datang kematiannya.

Maka dilihat dari pertanyaan dan jawaban yang ada pada ramalan *serat kitab puntir palakiyah* ini, naskah ini ditulis bertujuan untuk membuat suatu sistem ramalan yang dapat digunakan sebagai pertimbangan dalam menyelesaikan masalah sehari-hari seseorang. Jawaban dari masalah yang ditanyakan akan menghadirkan suatu harapan atau jawaban yang sebelumnya tidak ada bagi seseorang yang mempertanyakan hal itu. Baik itu jawaban yang berupa kabar baik maupun sebaliknya, tergantung individu itu sendiri bagaimana akan menyikapinya. Itulah tujuan atau motif teks-teks ramalan seperti ini. Oleh karena itu, sampai sekarang masih banyak sekali



## **Ramalan Dadu Masyarakat Jawa dalam Serat Kitab Puntir Palakiyah Untuk Suatu Harapan**

bentuk ramalan dengan berbagai media yang digunakan. Motifnya sama, yaitu untuk menjawab masalah-masalah seseorang yang belum pasti jawabannya. Kemudian menjawab penasaran seseorang akan masalah-masalah yang dia hadapi sehingga dapat menimbulkan rasa harapan, kehati-hatian atau keyakinan tentang hal itu.

### **III. SIMPULAN**

*Serat kitab puntir palakiyah* merupakan naskah yang berisi mengenai cara ramalan dengan menggunakan media dua. Naskah ini dapat menjawab 21 pertanyaan yang ada dalam teks. Cara permainannya adalah dengan menggunakan tabel peluang jatuhnya mata dadu dari dua dadu yang dilemparkan yang disusun dengan 21 huruf Jawa. Naskah ini dapat digolongkan ke dalam naskah jenis primbon, tetapi cara ramalan ini belum banyak dikenal di masyarakat. Dengan tulisan ini diharapkan memberikan informasi kepada masyarakat bahwa terdapat jenis ramalan dengan menggunakan media dadu di Jawa. Mengenai motif penulisan teks ramalan, dilihat dari pertanyaan dan jawaban yang ada dalam teks, teks ramalan seperti ini bertujuan untuk menciptakan sistem ramalan yang dapat digunakan sebagai pertimbangan dalam menyelesaikan masalah sehari-hari seseorang, masalah-masalah seseorang yang belum pasti jawabannya, sehingga menjawab penasaran seseorang akan masalah-masalah yang dia hadapi sehingga dapat menimbulkan rasa harapan, kehati-hatian atau keyakinan tentang hal itu. Teks ramalan semacam ini mendapatkan fungsinya jika dibaca atau digunakan oleh masyarakat pengguna atau pendukung ramalan itu, bukti tertulis ini menunjukkan pasti pernah ada masyarakat pendukung naskah ini. Mengenai percaya atau tidaknya seseorang tentang ramalan seperti ini, kembali kepada keyakinan dan hati masing-masing. Masalahnya bukanlah percaya atau tidaknya kita dengan teks semacam ini, tetapi bagaimana kita mengetahui dan memahami kebudayaan masyarakat yang pernah ada.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Anonim. *Kitab Puntir Palakiyah*. Nomor Katalog PB A. 299. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudaya Yogyakarta.
- Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid I Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

**Syaiful Rohman**

- Darusuprpta. 1985. *Keadaan dan Jenis-Jenis Naskah Jawa*. Yogyakarta: Proyek Javanologi.
- Leonardo, Rimba. 2008. *Psikologi Tarot*. Yogyakarta: Pinus book Publisher.
- Maryono Dwirahardjo. 2000. *Konsep Petangan Jawa*. Surakarta: Yayasan Pustaka Cakra.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.